



Maarten Modderman studeerde in 1986 werktuigbouwkunde toen in Tilburg de opleiding Grafisch Management van start ging. 'Het opleidingsinstituut had veel ambities, maar nog niet veel studenten. Er werd fanatiek geronseld. Zo ben ik met twaalf anderen in het allereerste jaar terechtgekomen.'

Razen

enthousiaste techneut en verkoper

Lastra heeft chemieloze plaat

Het Italiaanse bedrijf Lastra brengt nu ook een ctp-plaat op de markt die niet meer ontwikkeld hoeft te worden. De chemieloze Proxima-plaat, met een oplagebereik tot 100.000, is geschikt voor 830 Nm lasers. De plaat is verkrijgbaar in de diktes 0,15, 0,20 en 0,30 mm tot 8-pagina-formaat. Procesloos is de plaat niet. Voordat hij de pers opgaat, moet hij gegomd worden. Hierdoor is de plaat vergelijkbaar met de Agfa Azura.

Fastprint Style



BühmannUbbens Grafisch Papier ontwikkelde een nieuwe map Fastprint Style. In de map zijn drukvoorbeelden opgenomen die met verschillende print- en druktechnieken zijn gemaakt.

European Paper Week

Van 29 november tot 1 december is in het Sheraton Hotel in Brussels de European Paper Week. Meer informatie is te vinden op www.cepi.org.

Wetenschap 'on demand'

Amsterdam University Press komt met de nieuwe serie Amsterdam Academic Archive. Wetenschappelijke boeken die niet meer leverbaar zijn, maar een tweede leven verdienen, worden via printing on demand opnieuw in de handel gebracht. De boeken zijn ongewijzigd, maar de auteur kan er een nieuw voorwoord bij schrijven. Alle delen uit de serie krijgen hetzelfde uiterlijk. Voor meer informatie en een lijst van titels kijkt u op de website www.aup.nl/aaa-serie.

Het nieuws gemist?

In de PERS-nieuwsbrieven van de afgelopen weken stonden onder meer de volgende berichten:

- Verlies 500 banen bij Océ
- Reorganisatie Presstek
- Resultaat RSDB blijft achter
- Genomineerden Gouden Z bekend
- Twee Stahlfolders Pfaff
- Franken Afterpress failliet
- Meer digitale activiteiten Kodak
- Rol-to-print DocuSheeter Lasermax
- VOB heeft Screen PlateRite Ultra
- Sadechaf UV servicepunt Grafix
- Hubergroup in India

Als abonnee van PERS heeft u recht op de gratis wekelijkse PERS e-mailnieuwsbrief. Meld u aan op www.pers.nl.

Wilt u een eerder verschenen nieuwsbrief alsnog ontvangen?

Stuur dan een e-mail naar pers@uitgeverijcompres.nl

De grafische technieken – van Berthold-zetmachine tot Heidelberg-drukkers en Müller Martini-afwerkstraten – maakten hem razend enthousiast over het grafische vak. Maarten Modderman is grafisch intermediair. Hij vindt zichzelf zowel technicus als verkoper.

Hij laat een aantal van zijn producties zien die z'n enthousiasme en vakmanschap illustreren: foto-boeken met acht verschillende papiersoorten, uitklappers en lenticulaires. Eentje met een laser-gegraveerde kunststof omslag – elk boek heeft een individueel nummer. Eén zonder omslag, waarop de rugtitel gevormd wordt door de collationeer-blokjes. En bijzondere producten en afwerkingen, zoals vernis met iriodin-deeltjes, laserstansen, bijzondere doosverpakkingen, vlaggen en displays.

Praktijkervaring

Modderman leerde het meeste in de praktijk. Hij werkte onder meer bij Sijthoff Pers, De Boer Rotatie en de Thieme Groep (waar hij zich inzette voor de toenmalige pioniersactiviteiten in digitaal drukwerk), voor hij twaalf jaar geleden voor zichzelf begon.

Bij drukkers staat hij vaak aan de pers. Omdat hij veel drukkers en afwerkers spreekt, weet hij hoe nijpend de situatie in veel grafische bedrijven is. 'De laatste zeven jaar zijn er heel veel drukkers failliet gegaan.'

'Ik voel me betrokken bij grafisch Nederland. Voor mij is het een eenzaak om de beste leveranciers binnen de landsgrenzen te vinden. We zijn momenteel bijvoorbeeld met een boek bezig met holografische folie op de band. Dat kan alleen in China, werd mij verteld, maar ik heb samen met een drukker (Alex Grijmans), een afwerker, een zeefdrukker en een andere bijzondere leverancier de mogelijkheid gevonden om het toch in Nederland voor elkaar te krijgen.'

Hanneke Jelles

h.jelles@uitgeverijcompres.nl